



Pierre Fischer

geboren 1968 in Strasbourg, Frankreich
 lebt und arbeitet in Berlin
www.pierre-fischer.de

Die Arbeiten von Pierre Fischer zeichnen sich durch eine starke Affinität zum Lauf der gegenwärtigen Geschichte aus. Der Mensch bildet den zentralen Vektor.

Akute Beobachtungen sowie eigene Bildarchivierung von gesellschaftlichen, politischen und historischen Spuren aus unterschiedlichen Kontexten übersetzt er in Bildkompositionen, die mit ihren vielen Ebenen mehrdeutig wirken und den Betrachter zu einer eigenen aktiven Wahrnehmung auffordern.

Pierre Fischers Arbeitsweise erinnert oft an eine Inszenierung,

in der Protagonisten, Gegenstände und Räume auftauchen und wieder verschwinden, ohne dass es ein zuvor festgelegtes Drehbuch gäbe. Ähnlich einem Layouter arbeitet er mit immer neuen Bildeinstellungen; rein grafische Zeichen ordnen das scheinbare Chaos im oftmals nur angedeuteten Raum.

In der Polyfokalität der Bilder von Pierre Fischer liegt ihr emotionales Potenzial, das Spannung erzeugt und wegführt von den ausgetretenen Pfaden der Wahrnehmung.

© der abgebildeten Werke
 S. x-y: Pierre Fischer / Porträto-
 tografie: Pierre Fischer / S. x-y
 Foto: Pierre Fischer



Sziget

2008 | Öl, Acryl und Lack auf Leinwand | 230 x 200 cm



Force de l'ordre III

2009 | Öl, Acryl und Lack auf Leinwand | 180 x 140 cm



Vanish II

2011 | Acryl auf Malkarton | ø 30 cm



On the beach

2011 | Öl und Acryl auf Leinwand | 140 x 100 cm



One step II

2011 | Öl und Acryl auf Leinwand | 120 x 90 cm